

УТВЕРЖДАЮ

заместитель министра образования  
и науки Республики Башкортостан

  
И.В. Косолапова

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о республиканском этапе Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос»

#### 1. Общие положения

Республиканский этап Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» (далее – Конкурс) проводится Министерством образования и науки Республики Башкортостан в соответствии с Календарем мероприятий, проводимых Министерством образования и науки Республики Башкортостан на 2023-2024 учебный год.

Проведение Конкурса возлагается на государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий (далее – ГБУ ДО РДООЦТКиЭ) и государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Республиканский детский эколого-биологический центр (далее – ГБУ ДО РДЭБЦ).

#### 2. Цели и задачи

Цель Конкурса: патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии через вовлечение обучающихся в туристско-краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России.

Задачи:

– увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами туристско-краеведческого и гуманитарно-экологического направлений;

– стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;

– вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие туризма, проведение фенологических наблюдений в городах и малых поселениях своего края;

– воспитание у обучающихся бережного отношения к историческому, природному и культурному наследию своего края;

– создание условий для выявления и поддержки талантливых детей и молодежи в области краеведения, туризма и экологии;

- способствовать внедрению современных научных достижений и педагогических технологий в практику эколого-краеведческой работы в образовательных организациях;
- формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- обеспечение возможности обмена опытом работы педагогов по организации и содержанию туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество»;
- повышение роли краеведения, туризма и экологии в формировании российской идентичности, патриотического воспитания и приобретении социального опыта в различных видах туристско-краеведческой и экологоориентированной деятельности обучающихся;
- расширение знания и формирование компетенции у обучающихся в области краеведения, туризма и экологии;
- совершенствование организации, содержания и технологии туристско-краеведческой и эколого-просветительской деятельности, приемов и методов учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

### **3. Организаторы**

3.1. Организатором Конкурса является Министерство образования и науки Республики Башкортостан.

3.2. Непосредственное проведение Конкурса осуществляет ГБУ ДО РДООЦТКиЭ и ГБУ ДО РДЭБЦ.

### **4. Участники конкурса**

4.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к краеведческой деятельности, направленной на изучение истории, сохранение культурного и природного наследия своего края.

4.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие. Количество участников в каждом тематическом направлении и номинации определяется регламентом.

4.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

4.4. Участие в Конкурсе является добровольным, бесплатным (безвозмездным) и не предусматривает внесение организационного сбора.

4.5. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

### **5. Сроки проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в 3 этапа:

1 этап – муниципальный:

– 1 ноября – 15 декабря 2023 года для тематических направлений «Историческое краеведение», «Летопись родного края», «К туристскому мастерству», номинации «Юные геологи»;

– 1 ноября – 4 декабря 2023 года для тематического направления «Природное наследие»;

2 этап – республиканский:

– 16 декабря 2023 года – 15 января 2024 года для тематических направлений «Историческое краеведение», «Летопись родного края», «К туристскому мастерству», номинации «Юные геологи»;

– 5 декабря 2023 года – 15 января 2024 года для тематического направления «Природное наследие»;

3 этап – всероссийский этап в г. Москве с 1 февраля 2024 г.

## **6. Номинации Конкурса**

6.1 Конкурс проводится по четырем тематическим направлениям: «Историческое краеведение», «Летопись родного края», «К туристскому мастерству», «Природное наследие».

6.2. Номинации Конкурса:

**6.2.1. Тематическое направление «Историческое краеведение» для обучающихся в возрасте от 13 до 18 лет:**

*Военная история. Специальная военная операция* – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков;

*Великая Отечественная война. Поиск* – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества;

*Земляки* – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению жизни, деятельности и подвига земляков.

**6.2.2. Тематическое направление «Летопись родного края» для обучающихся в возрасте от 13 до 18 лет:**

*Археология* – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению исторического прошлого Малой Родины по вещественным источникам; изучению непосредственных остатков человеческой деятельности, составлению летописи наших дней, изучению отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений, исследовательская деятельность обучающихся в области геологии и экологии;

*Литературное краеведение. Топонимика* – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению литературного наследия родного края, изучению происхождения географических названий в родном крае, статьи, эссе, очерки, блоги);

*Родословие* – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению родословных, семейных традиций и обрядов;

*Культурное наследие* – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению творчества жителей Малой Родины: прикладное творчество, фольклор, уникальность местных традиций городов и

малых поселений, художественное и музыкальное творчество, традиции, игры, архитектура и т.п.;

**История развития техники в России** – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению истории развития техники: железнодорожного, автомобильного, водного, авиационного транспорта.

**Исторической краеведение** – индивидуальное участие, рассматриваются работы по изучению истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края.

### **6.2.3. Тематическое направление «К туристскому мастерству» для обучающихся в возрасте от 13 до 18 лет:**

Краеведческие исследования в туристских походах, передвижных экспедициях и лагерях по темам:

- Комплексные эколого-географические исследования;
- Гидрологические наблюдения и исследования района туристского похода;
- Геоморфологические исследования;
- Экологический мониторинг в полевых экологических лагерях;
- Изучение человека: психологическая выносливость, коммуникабельность, пределы человеческого организма, особенности поведения в условиях малой группы в автономных условиях похода и т.п.;
- Профессиональная ориентация через туристские должности в походе.

### **6.2.4. Тематическое направление «Природное наследие» для обучающихся в возрасте от 13 до 18 лет:**

*Для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет:*

**Экотрадиции** – рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами);

*Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:*

**Этно-фенология** – рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений);

*Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:*

**Природа и этнос** – рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование;

**Культурный код в природе** – рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природнокультурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр,

обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применение этнических компонентов в дизайнерских разработках, производство современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

**Юные геологи** – индивидуальное участие, рассматриваются работы в области геологии;

**Экогид** – рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этно-экологического туризма;

**Экожурналистика** – рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

## **7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. Итоги Конкурса подводятся на заочном финальном этапе.

7.2. Представленные материалы не возвращаются, оценочные протоколы и рецензии авторам не высылаются.

7.3. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами, грамотами Министерства образования и науки Республики Башкортостан и могут быть рекомендованы для участия на Всероссийском этапе Конкурса (старшая возрастная группа). Все конкурсанты, не занявшие призовые места в номинациях, получают сертификаты об участии в Конкурсе в электронном виде.

7.4. Условия и результаты Конкурса публикуются на официальном сайте ГБУ ДО РДОЦТКиЭ: [www.bashrdct.ru](http://www.bashrdct.ru) и страницах в ВК «Школьные музеи и краеведение Башкортостана»: <https://vk.com/club109632561>, в ВК «Республиканский центр детского туризма»: <https://vk.com/bashrdct>.

## **8. Условия приема материалов Конкурса**

8.1. Оргкомитет принимает не более 3-х работ в каждой номинации и возрастной группе от муниципального образования с утвержденным протоколом муниципального этапа.

8.2. Прием работ по тематическим направлениям «Историческое краеведение», «Летопись родного края», «К туристскому мастерству», номинации «Юные геологи» осуществляется до 15 декабря 2023 года.

8.3. Для участия в Конкурсе по вышеперечисленным направлениям необходимо от организации, проводящей муниципальный этап, заполнить заявки (с приложениями 5, 6 и протоколом проведения муниципального этапа) на участие работ призеров и финалистов на республиканском этапе Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/653b5e3a43f74f4dd76fb719/>.

8.4. Координатор тематических направлений «Историческое краеведение», «Летопись родного края», «К туристскому мастерству»,

номинации «Юные геологи» Кушцова Галина Викторовна, старший методист отдела краеведения и музееведения ГБУ ДО РДООЦТКиЭ, контактный телефон: 8(347)292-16-87, WhatsApp 89625324636.

8.5. Прием работ по тематическому направлению «Природное наследие», кроме номинации «Юные геологи», осуществляется в электронном виде, до 4 декабря 2023 года по адресу: Lilya.02-01@yandex.ru. Тема письма (обязательно!) – «На региональный этап конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос», направление «Природное наследие».

Файл с исследовательской работой должен быть подписан: Фамилия\_Номинация\_Регион, например: Иванов\_Экогид\_Уфа.

8.6. Последовательность размещения материалов по направлению «Природное наследие» (кроме номинации «Юные геологи»): заявка участника в табличной форме в формате \*doc. (приложение 2), исследовательская работа (практический проект, путеводитель, публицистическое произведение, творческие работы). В заявке обязательны контактные данные участника и руководителя – email и номер мобильного телефона. Без контактных данных работа не принимается. Заявка участника Конкурса высылается одним файлом с конкурсной работой (на первой странице перед работой).

8.7. Координатор тематического направления «Природное наследие» (за исключением номинации «Юные геологи») – Ахметова Лиля Альбертовна – методист ГБУ ДО РДЭБЦ, контактный телефон: 8 919 151-57-67.

8.8. Присылая свою работу на Конкурс, авторы автоматически дают право Оргкомитету Конкурса на использование материала в некоммерческих целях.

8.9. Конкурсные работы, поступившие с нарушениями требований, не рассматриваются.

## **9. Финансовые условия**

9.1. Финал Конкурса осуществляется за счет бюджетных и внебюджетных средств ГБУ ДО РДООЦТКиЭ и ГБУ ДО РДЭБЦ.

9.2. Расходы по участию на очном этапе Конкурса осуществляются за счет средств направляющей стороны.

## Требования к оформлению конкурсных работ

### **1. Общие требования к конкурсным работам**

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – не более 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств.

Участники размещают ссылку на видеоролик.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 10 страниц, шрифт – 14, интервал – полуторный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны согласовываться с темой работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на ключевых моментах. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при ее создании.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат \*.pdf. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

**1. Требования к оформлению конкурсных работ тематических направлений «Историческое краеведение», «Летопись родного края», «К туристскому мастерству»**

1.1. Требования к оформлению титульного листа:

– название работы; номинация; сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс, полное название образовательного учреждения, адрес образовательного учреждения, домашний адрес);

– сведения о научном руководителе, консультанте (фамилия, имя, отчество (полностью), должность, полное название образовательного учреждения, адрес образовательной организации);

– год выполнения работы.

## 1.2. Требования к оформлению работы

Краеведческие исследовательские и проектные работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля – 2 см). Объем приложений – не более 10 страниц.

Исследовательская или проектная краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
- методика исследования (описание методов сбора первичной и статистической обработки материала);
- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы – в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Титульный лист в объем не входит, но его оформление оценивается.

## **2. Требования к работам по тематическому направлению «Природное наследие»**

### 2.1. Требования к работам в номинации «Экотрадиции»:

2.1.1. Работы, представляемые на данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

2.1.2. По данной номинации представляются творческие конкурсные работы в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы), описания рецептов по приготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами.



2.1.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

2.2. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»:

2.2.1. Выбор объектов в работах, представляемых на данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

2.2.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

2.2.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

2.2.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» ([fenolog.rgo.ru](http://fenolog.rgo.ru)) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

2.3. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»:

2.3.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования; обзор литературы по теме исследования;
- методику исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала; основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования; заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

2.3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

2.3.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

2.3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

2.4. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»:

2.4.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;
- этапы и ход реализации проекта;
- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

2.4.2. Натуральные экспонаты на федеральный заочный этап не принимаются.

2.5. Требования к работам в номинации «Экогид»:

2.5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

2.5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

2.5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

2.5.4. Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения о его апробации и использовании.

2.5.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

2.6. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»:

2.6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

2.6.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее тематического направления «Природное наследие»; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

2.6.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

2.6.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели, обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

**Заявка**  
**на участие в региональном этапе Всероссийского конкурса**  
**«Отечество: история, культура, природа, этнос»**  
**направление «Природное наследие»**  
*(Обязательно в формате doc! Не сканировать)*

Ф.И. участника, Ф.И.О. руководителя	Класс, школа, нас. пункт, район	Название работы	Номинация	Дом. адрес	Контактные данные руководителя, e-mail, сот. тел.
Василий Иванов, Рябова Ирина Николаевна	10 кл., МБОУ СОШ № 110 г.Уфа	Обряды нашей местности	Культурный код в природе	450000 г. Уфа, ул. Мира, д. 15, кв.111	(обязательно!)

**Критерии оценки конкурсных работ тематических направлений  
«Историческое краеведение», «Летопись родного края»,  
«К туристскому мастерству», номинации «Юный геолог»**

**Заочная оценка домашней работы:**

№ п/п	Содержание	Макс.балл
1	Обоснование темы, новизна, краеведческий характер работы	<b>4</b>
2	Историография (обзор литературы), источники, экспериментальные данные	<b>4</b>
3	Глубина содержания представленной работы	<b>7</b>
4	Логичность изложения, стиль, грамотность	<b>5</b>
5	Вклад автора в исследование	<b>4</b>
6	Структура работы, соответствие названия содержанию, научно-справочный аппарат	<b>4</b>
8	Дополнительные баллы жюри	<b>2</b>
	Максимальный балл	<b>30</b>

**Оценка технического оформления работ**

1	Исследовательские работы объемом до 10 страниц	<b>1</b>
2	Объем приложений до 10 страниц	<b>1</b>
3	Титульный лист	<b>2</b>
4	Оглавление, основная часть (Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля – 2 см)	<b>3</b>
5	Список литературы	<b>1</b>
6	Оформление приложения	<b>2</b>
	Максимальный балл	<b>10</b>

**Защита домашней работы регламент 5 минут:**

№ п/п	Содержание	Макс.балл
1	Содержание выступления (авторская точка зрения, логичность, полнота раскрытия темы)	<b>8</b>
2	Представление работы (качество выступления)	<b>10</b>
3	Методы и методики исследования	<b>7</b>
4	Наличие собственного опыта, авторская позиция	<b>5</b>
5	Использование наглядности (таблицы, рисунки, фото, видеоматериалы, презентация)	<b>5</b>
6	Работа на секции (вопросы, участие в обсуждении и т.п.)	<b>3</b>
8	Дополнительные баллы жюри	<b>2</b>
	Максимальный балл	<b>40</b>

## Критерии оценки конкурсных работ номинаций по тематическому направлению «Природное наследие»

### *Номинация «Экотрадиции» (индивидуальные работы):*

- соответствие требованиям к оформлению;
- значимость объекта (*творческой работы*) и обоснованность отнесения его к культурным и духовным традициям населения;
- оригинальность творческой работы (*или полезность и простота технологии приготовления национального блюда; уникальность рецепта лечения народными средствами*);
- достоверность представленного материала;
- информативность текста и качество выполнения работы;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в этно-экологическом туризме и т.д.;
- самостоятельность выполнения работы.

### *Номинация «Этно-фенология» (индивидуальные работы):*

- соответствие содержания требованиям к работе;
- информативность текста и достоверность представленного материала;
- обоснованность отнесения объекта фенологического наблюдения к культурным традициям;
- полнота описания экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта фенологических наблюдений;
- оценка природных условий, напрямую связанных с объектом фенологических наблюдений;
- оригинальность работы;
- самостоятельность выполнения работы.

### *Номинация «Природа и этнос» (индивидуальные и коллективные работы):*

- качество оформления работы: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики исследования;
- достаточность собранного материала и полнота его представления;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;
- самостоятельность выполнения работы.

### *Номинация «Культурный код в природе»*

*(индивидуальные и коллективные работы):*

- соблюдение требований к оформлению проекта;
- актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
- объем и глубина проработки содержания проекта;

- использование комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
- самобытность творческого замысла;
- наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
- степень завершенности проекта;
- практическая значимость проекта;
- степень самостоятельности в реализации проекта.

***Номинация «Экогид» (индивидуальные и коллективные работы):***

- оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала и удобство навигации;
- практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор;
- самостоятельность выполнения работы.

***Номинация «Экожурналистика» (индивидуальные и коллективные работы):***

- актуальность поднятой проблемы;
- глубина осмысления темы;
- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- информативность;
- соответствие содержания поставленной проблеме;
- оригинальность концепции и изложения материала;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети «Интернет»).